

ATTIVITÀ DIDATTICHE

HOMO AMBIENS

HOMO AMBIENS





## LE NOSTRE ATTIVITÀ DIDATTICHE

La fotografia naturalistica in questi ultimi anni ha ottenuto un interesse sempre maggiore da parte di coloro che vogliono immergersi nella natura senza influire sui suoi equilibri, portando a casa un suo “ricordo” personale.

La fotografia naturalistica però richiede l'utilizzo di alcune tecniche specifiche nonché la conoscenza di alcuni accorgimenti particolari.

A questo scopo l'*Homo ambiens* organizza una serie di attività didattiche per condividere tecniche, trucchi ed esperienza con i nostri fotografi professionisti.

La nostra offerta didattica è molto differenziata per permettere a tutti di usufruire dei corsi nelle modalità e con i tempi preferiti.

Abbiamo tre tipologie di Corsi:

**Corsi tradizionali:** si tratta di corsi teorico-pratici tenuti dai nostri fotografi professionisti.

**Corsi on-line:** permettono la frequenza anche a chi lavora o comunque sia impossibilitato a frequentare le altre tipologie di corsi.

**Workshop:** questi corsi si svolgono durante i week-end in diverse località e permettono di sperimentare immediatamente le tecniche apprese.

## CORSI TRADIZIONALI

Sono corsi teorico-pratici che si svolgono generalmente presso la nostra sede e prevedono la frequenza del fotografo.

Gli incontri sono tenuti dai fotografi professionisti e dai naturalisti dell'*Homo ambiens*, i quali da anni sono ormai impegnati in questa emozionante professione.



Si tratta di due Corsi completi, e di quattro Corsi tematici, in grado di soddisfare le esigenze di ognuno.

**Corso completo**

**Corso completo “light”**

**Lo sviluppo digitale: l'elaborazione delle immagini al computer**

**Reportage: Il viaggio fotografico**

**Raccontare storie: documentare e narrare attraverso le immagini**

**Fotografare Wildlife: tecniche e trucchi**

CORSI TRADIZIONALI

# CORSO COMPLETO

Questo corso si propone di fornire i mezzi necessari per incontrare la natura attraverso la creazione di immagini fotografiche di elevato livello tecnico ed artistico.

Il corso completo si compone di 6 incontri teorico-pratici e di 1 escursione "sul campo", per mettere in pratica ciò che si è sviluppato durante le lezioni.

Gli argomenti del corso trattano ogni aspetto di questo settore della fotografia, fornendo una serie di consigli pratici, prodotto di anni di esperienza maturata in tutto il mondo, ma anche le indicazioni necessarie per affrontare l'uso delle tecnologie più avanzate (multi-sincronia, cellule a raggi infrarossi, digitale, software di elaborazione e di archiviazione delle immagini).

Il corso prevede una conoscenza di base delle tecniche e dei fondamenti della fotografia.

Il costo non include i materiali fotografici, le spese relative alle escursioni sul campo.

I partecipanti al corso completo ricevono in omaggio il Manuale di fotografia naturalistica su CD e alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



# PROGRAMMA DEL CORSO

## La fotografia naturalistica

Conoscere per capire e rispettare

L'attrezzatura

## La luce naturale

Tecniche di esposizione

Elaborazione del colore

## La luce artificiale

I flash

Le tecniche

## Il paesaggio

Estetica e comunicazione

La ricerca dell'inquadratura

## La macrofotografia

Tecniche di ripresa

L'illuminazione

## La fotografia di animali

Muoversi in natura ed Interpretarne i messaggi

Le tecniche

## La fotografia da appostamento

Sapersi nascondere

Il segreto dell'attesa

## La fotografia a distanza

Tecniche di osservazione diretta

Tecniche di osservazione indiretta

## La fotografia digitale

L'immagine digitale

Il trattamento delle immagini al computer (post-produzione)

## Selezione e archiviazione

Criteri e metodi di scelta

Organizzazione logica ed informatica dell'archivio



# CORSO COMPLETO LIGHT

Questo corso si propone di fornire i mezzi necessari per incontrare la natura attraverso la creazione di immagini fotografiche di elevato livello tecnico ed artistico.

Il corso completo si compone di 3 incontri teorico-pratici e di 1 escursione "sul campo", per mettere in pratica ciò che si è sviluppato durante le lezioni.

Gli argomenti del corso trattano ogni aspetto di questo settore della fotografia, fornendo una serie di consigli pratici, prodotto di anni di esperienza maturata in tutto il mondo, ma anche le indicazioni necessarie per affrontare l'uso delle tecnologie più avanzate (multi-sincronia, cellule a raggi infrarossi, digitale, software di elaborazione e di archiviazione delle immagini).



Il corso prevede una conoscenza di base delle tecniche e dei fondamenti della fotografia.

Il costo non include i materiali fotografici, le spese relative alle escursioni sul campo.

I partecipanti al corso, alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## PROGRAMMA DEL CORSO

### La fotografia naturalistica

Conoscere per capire e rispettare

L'attrezzatura

### La luce naturale

Tecniche di esposizione

Elaborazione del colore

### La luce artificiale

I flash

Le tecniche

### Il paesaggio

Estetica e comunicazione

La ricerca dell'inquadratura

### La macrofotografia

Tecniche di ripresa

L'illuminazione

### La fotografia di animali

Muoversi in natura ed Interpretarne i messaggi

Le tecniche

### La fotografia da appostamento

Sapersi nascondere

Il segreto dell'attesa

### La fotografia a distanza

Tecniche di osservazione diretta

Tecniche di osservazione indiretta

### La fotografia digitale

L'immagine digitale

Il trattamento delle immagini al computer (post-produzione)

### Selezione e archiviazione

Criteri e metodi di scelta

Organizzazione logica ed informatica dell'archivio



# LO SVILUPPO DIGITALE: L'ELABORAZIONE DELLE IMMAGINI AL COMPUTER

Hai scattato le tue foto con la reflex o con il telefonino?

Nell'era del digitale lo scatto non è l'ultima operazione da fare sulle foto.

Correzione della luce, modifica del taglio, fotomontaggi: possiamo dire che una volta scattata la foto.....comincia il divertimento.

Il corso completo si compone di tre incontri teorico-pratici.

Il corso prevede una conoscenza di base delle tecniche e dei fondamentali della fotografia.

Il costo non include i materiali fotografici.

I partecipanti al corso, alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



## PROGRAMMA DEL CORSO

- ▶ La fotografia digitale: il colore, l'immagine digitale
- ▶ Il trattamento delle immagini con programmi di Photofinishing: utilizzare Photoshop e Lightroom per rendere le tue immagini perfette
- ▶ Selezione e archiviazione: come conservare e ritrovare le tue immagini
- ▶ Pubblicare le immagini: Instagram e Facebook, quando le foto rappresentano la persona



# REPORTAGE: IL VIAGGIO FOTOGRAFICO

Puoi chiamarlo viaggio o spedizione la sostanza non cambia rimane sempre una grande avventura che comincia prima della partenza.

Scegliere la location, l'attrezzatura adatta, la stagione più favorevole, sono solo alcune delle cose che imparerai durante il corso... Perché se fotografare non è solo questione di tecnica ma di sensibilità e visione, l'esperienza conta e la si può trasmettere.



Con noi imparerai a trasformare la tua prossima vacanza con la tua fotocamera al seguito in un vero Viaggio Fotografico!

Il corso completo si compone di tre incontri teorico-pratici.

Il corso prevede una conoscenza di base delle tecniche e dei fondamenti della fotografia.

Il costo non include i materiali fotografici.

I partecipanti al corso, alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del sito loro riservata.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione..

## PROGRAMMA DEL CORSO

- ▶ Perché? Quali storie voglio raccontare, su quali soggetti concentrerò la mia attenzione (wildlife, paesaggi, persone...)
- ▶ Dove? la scelta della location
- ▶ Quando? scegliere il periodo e la durata del viaggio
- ▶ Come? Cosa portare e cosa lasciare a casa... la scelta dell'attrezzatura, non solo fotografica.



# RACCONTARE STORIE: DOCUMENTARE E NARRARE ATTRAVERSO LE IMMAGINI

Saper raccontare una storia per immagini fotografiche non è così semplice come potrebbe sembrare. Non basta mettere in sequenza una serie di immagini d'archivio, una storia nasce prima nella testa del fotografo, poi sul campo!

Come ogni tecnica narrativa ha le sue regole, che è bene conoscere a fondo per poi... infrangerle e creare il proprio stile.

Impareremo insieme:

- come leggere un reportage fotografico;
- come scegliere un soggetto;
- come costruire una storia, prima "a tavolino", poi sul campo ed infine di nuovo "in studio";
- come presentare il proprio lavoro.

I fotografi professionisti dell'Homo ambiens mettono a tua disposizione la loro pluriennale esperienza per mostrarti i trucchi e gli accorgimenti di questa branca della Fotografia.

Il corso completo si compone di tre incontri teorico-pratici.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.



## PROGRAMMA DEL CORSO

- ▶ Il lavoro degli altri: Impariamo dai grandi maestri del reportage
- ▶ In my backyard: come trovare un soggetto originale anche senza andare lontano...
- ▶ E' ora di costruire lo story board, quali foto voglio realizzare?: La progettazione del servizio
- ▶ Cosa apparirà?: Il lavoro di selezione di montaggio e di impaginazione.



# FOTOGRAFARE WILDLIFE: TECNICHE E TRUCCHI

La vita di ogni animale è ricca di situazioni ad alto rischio per la sua sopravvivenza, nel corso delle quali ogni individuo apprende preziosi insegnamenti. Per questo motivo tutti gli animali possiedono una determinata distanza di fuga, ovvero un limite oltre il quale non si lasciano avvicinare e preferiscono la fuga.

Per fotografare determinate specie occorre perciò necessariamente fare ricorso alla fotografia a distanza, grazie alla quale è possibile riprendere il soggetto mantenendosi a distanza dalla propria attrezzatura fotografica, grazie all'utilizzo di tecnologie sofisticate (onde radio, raggi infrarossi, ecc.).



I fotografi professionisti dell'Homo ambiens mettono a tua disposizione la loro pluriennale esperienza per insegnarti i trucchi e gli accorgimenti di questa branca della Fotografia.

Il corso completo si compone di tre incontri teorico-pratici.

Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

## PROGRAMMA DEL CORSO

- ▶ La scelta del soggetto: conoscere per interpretare attraverso le immagini;
- ▶ Il comportamento degli animali e le strategie del fotografo;
- ▶ La giusta scelta tecnica per ogni situazione;
- ▶ Come muoversi in natura, saper attendere e lasciarsi sorprendere dai risultati.



## CORSI ON-LINE

Al fine di rendere possibile la fruizione dei nostri corsi anche a chi non può partecipare direttamente abbiamo organizzato alcuni corsi on-line.

I nostri Corsi Online rappresentano un ottimo esempio di e-Learning: il metodo di apprendimento è semplice ed efficace nello stesso tempo.

Basato sul concetto di auto-formazione è composto da lezioni teoriche, filmati e tutorial per un approccio pratico ed immediato alla materia.



Tutto ciò permette di raggiungere l'obiettivo primario del corso e-learning: permettervi di **imparare quello che volete, da dove volete e quando volete!**

Il taglio del corso, a fronte di una parte teorica necessaria per acquisire le competenze necessarie, è prevalente composto da esempi pratici, consigli dei professionisti e applicazioni reali di ciò che si apprende. Tutto ciò vi permette di arricchire da subito la vostra professionalità.

Il corso dura nove settimane, durante le quali riceverete una lezione ogni mercoledì.

Sono disponibili due corsi on-line, ciascun corso si compone di 9 lezioni con le relative esercitazioni e di un test finale.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Sono disponibili due corsi in formato on-line: Corso di Fotografia Digitale e Corso di Fotografia Naturalistica.

Ogni corso può essere svolto in due tipologie diverse: Base e con Tutor, a seconda delle vostre esigenze..

Entrambi i formati sono caratterizzati da:

**Frequenza settimanale delle lezioni.**

**Assistenza tecnica per problemi relativi al download e alla visualizzazioni delle lezioni.**

**Iscrizione alla newsletter di aggiornamento sui corsi.**

**Invio di esercitazioni e del test finale.**

**Invio dell'attestato di partecipazione.**

**Materiale delle lezioni disponibile per un anno dall'inizio del corso.**

Il corso con Tutor include inoltre:

**Consulenza diretta del docente.**

**Eventuali dispense riassuntive e/o integrative.**



# FOTOGRAFIA NATURALISTICA

## PROGRAMMA DEL CORSO

### La fotografia naturalistica

Conoscere per capire e rispettare

L'attrezzatura

### La luce naturale

Tecniche di esposizione

Elaborazione del colore

### La luce artificiale

I flash

Le tecniche

### Composizione dell'immagine

Inquadratura

Composizione

### La macrofotografia

Tecniche di ripresa

L'illuminazione

### La fotografia di animali

Muoversi in natura ed

Interpretarne i messaggi

Le tecniche

### La fotografia da appostamento

Sapersi nascondere

Il segreto dell'attesa

### La fotografia a distanza

Tecniche di osservazione diretta

Tecniche di osservazione indiretta

### La fotografia digitale

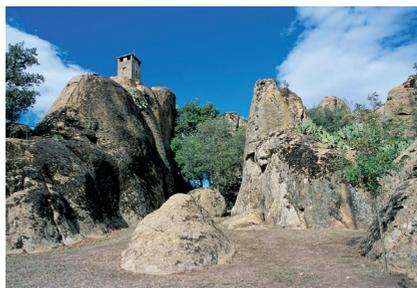
L'immagine digitale

Il trattamento delle immagini al computer (post-produzione)

### Selezione e archiviazione

Criteri e metodi di scelta

Organizzazione logica ed informatica dell'archivio



# FOTOGRAFIA DIGITALE

## PROGRAMMA DEL CORSO

### Attrezzatura digitale

I sensori

L'esposizione

I programmi per il trattamento delle immagini

### La luce e il colore

Luce e colore

Profondità di colore

Spazio di colore

Fotografia notturna

### L'immagine digitale

L'immagine digitale

La risoluzione

Il rumore

### I file RAW

Introduzione al RAW

### Camera chiara

Gli istogrammi

Lo sharpening

Composizione delle immagini

La dominante cromatica

Luminosità e contrasto

Correggere le imperfezioni

### Archiviare le immagini

Archiviare le immagini

Viaggi e attrezzatura

I catalogatori

### La stampa

La stampa

Slide show

Il web



# WORKSHOP

In alternativa ai corsi tradizionali è possibile partecipare ai corsi full-immersion.

Questi corsi si svolgono durante i week-end in diverse località.

Il loro scopo è apprendere i trucchi del mestiere direttamente sul campo accompagnandoli con momenti di approfondimento teorico.

Questi corsi si propongono di fornire i mezzi necessari per incontrare la natura attraverso la creazione di immagini fotografiche di elevato livello tecnico ed artistico.

Il workshop si svolge in un'area di interesse naturalistico in cui apprendere sul campo le tecniche fotografiche specifiche per la fotografia naturalistica.



Oltre al lavoro sul campo sono previsti momenti di approfondimento teorico durante i quali saranno affrontati gli argomenti già sperimentati.

Gli argomenti del corso trattano molteplici aspetti di questo settore della fotografia, fornendo una serie di consigli pratici, prodotto di anni di esperienza maturata in tutto il mondo, ma anche le indicazioni necessarie per affrontare l'uso delle tecnologie più avanzate (multi-sincronia, cellule a raggi infrarossi, digitale).

I partecipanti al workshop ricevono in omaggio il Manuale di fotografia naturalistica su CD e alla fine del corso potranno inserire alcune delle immagini realizzate nella sezione del

sito loro riservata.

Il costo non include i materiali fotografici, le spese relative alle escursioni sul campo e la partecipazione all'incontro propedeutico.

Per quanto riguarda i costi di questo corso, data la loro stretta dipendenza dalla località nella quale si effettuano e dalla sistemazione scelta, è necessario informarsi presso la nostra sede.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

## ARGOMENTI TRATTATI

La fotografia naturalistica

La luce naturale

La luce artificiale

Il paesaggio

La macrofotografia

La fotografia di animali

La fotografia da appostamento

La fotografia a distanza



# LOCALITÀ E SISTEMAZIONI

## PARCO NAZIONALE D'ABRUZZO

### CIVITELLA ALFEDENA (AQ)

**Periodo:** giugno - luglio

**Struttura convenzionata:** Ostello "Dagli Elfi"

**Sistemazioni\*:** cat. 2 stelle

camera doppia (prezzo per notte per persona): da definire

camera singola (prezzo per notte): da definire

vitto\*\* : da definire

\* Le spese di alloggio comprese consistono in due notti presso la Struttura convenzionata indicata.

\*\*Le spese di vitto comprese consistono in due prime colazioni, due colazioni da asporto, due cene. I pasti si intendono a menù fisso e bevande escluse.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone.

L'Homo ambiens si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche.



# POSTA FIBRENO (FR)

**Periodo:** aprile - maggio

**Struttura convenzionata:** da definire

**Sistemazioni\*:** cat. 2 stelle

camera doppia (prezzo per notte per persona): da definire

camera singola (prezzo per notte): da definire

vitto\*\* : da definire

\* Le spese di alloggio comprese consistono in due notti presso la Struttura convenzionata indicata.

\*\*Le spese di vitto comprese consistono in due prime colazioni, due colazioni da asporto, due cene. I pasti si intendono a menù fisso e bevande escluse.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone.

L'Homo ambiens si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche.



WORKSHOP

WORKSHOP

**Periodo:** aprile - maggio

**Struttura convenzionata:** da definire

**Sistemazioni\*:** cat. 2 stelle

camera doppia (prezzo per notte per persona): da definire

camera singola (prezzo per notte): da definire

vitto\*\*:

\* Le spese di alloggio comprese consistono in due notti presso la Struttura convenzionata indicata.

\*\*Le spese di vitto comprese consistono in due prime colazioni, due colazioni da asporto, due cene. I pasti si intendono a menù fisso e bevande escluse.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone.

L'Homo ambiens si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche.



Attività didattiche	Durata	Costo (€)
Corso completo	6 incontri teorici e 1 uscita	200,00
Corsi completo "light"	3 incontri teorici e 1 uscita	120,00
Corsi tematici	3 incontri teorico/pratici	100,00
Corsi on-line base	9 lezioni + esercitazioni	100,00
Corsi on-line con Tutor	9 lezioni + esercitazioni	120,00

I prezzi sono tutti IVA inclusa.

Sono previsti sconti per gruppi di più di 10 persone.

L'Homo ambiens si riserva il diritto di modificare programmi e prezzi per esigenze tecniche e didattiche.

L'inizio dei corsi è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di iscritti.

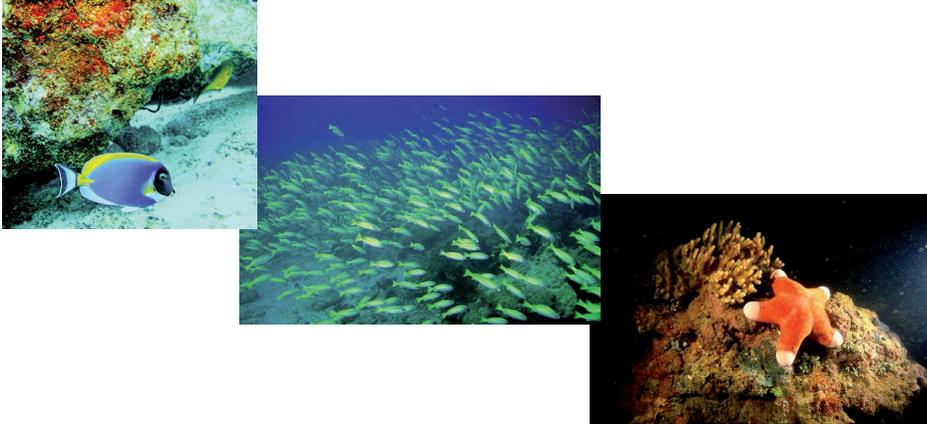
## ATTENZIONE

Le tipologie di alloggio, le località e i periodi devono essere considerati provvisori e vanno confermati al momento dell'iscrizione. I prezzi e le disponibilità sono da confermarsi al momento dell'iscrizione.



# FOTOGRAFIA SUBACQUEA

Alla fotografia subacquea è dedicato un settore specifico delle attività didattiche dell'Homo ambiens, con corsi introduttivi e di approfondimento, per conoscere le tecniche e scoprire i segreti di questo affascinante mondo sommerso.



Il corso viene tenuto da istruttori diplomati IDEA e viene rilasciato regolare brevetto di specializzazione.



Per avere informazioni sui corsi di fotografia subacquea contattaci su [fotosub@homoambiens.com](mailto:fotosub@homoambiens.com)

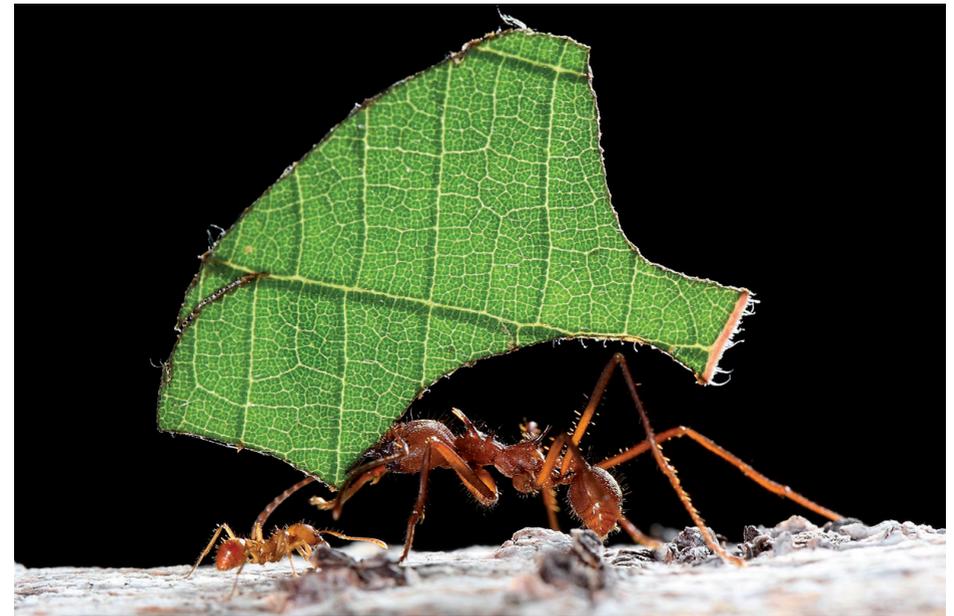
# SERVIZI AGGIUNTIVI

Tutti i partecipanti ai nostri corsi possono registrarsi sul nostro sito dove possono usufruire dei seguenti servizi:

Download gratuito del “Manuale di Fotografia Naturalistica”.

Download gratuito di materiale didattico, tutorial e altre risorse.

Inserimento di alcune immagini nella galleria fotografica riservata ai nostri corsisti.



Tutte le informazioni si trovano anche nel nostro sito [www.corsifotografianaturalistica.it](http://www.corsifotografianaturalistica.it). dove potete iscrivervi alla nostra newsletter.



## HOMO AMBIENS EDUCATIONAL

Telefono: 06916504140

e-mail: [educational@homoambiens.com](mailto:educational@homoambiens.com)

[www.corsifotografianaturalistica.it](http://www.corsifotografianaturalistica.it)

Tutti i contenuti e le immagini sono coperte da copyright

Ultima aggiornamento: 27 marzo 2013